

## P. Picasso, *Guernica*, 1937.

Il governo spagnolo commissionò a Picasso, che lavorava a Parigi, una **tela per l'Esposizione Universale del 1937**. L'artista colpito dalle **notizie e dai reportage fotografici** che stavano arrivando sui giornali, decise di rappresentare nell'immensa tela, sui toni del grigio, come appunto le foto dell'epoca, **gli orrori del bombardamento tedesco, del 26 Aprile 1937, sulla città di Guernica durante la Guerra Civile Spagnola** che si concluse solo nel 1939, con la vittoria dei monarchici, capeggiati da Francisco Franco. **Un'opera che testimonia l'impegno civile di Picasso e un grido di dolore di tutta l'umanità sconvolta dalla guerra.**

### Toro

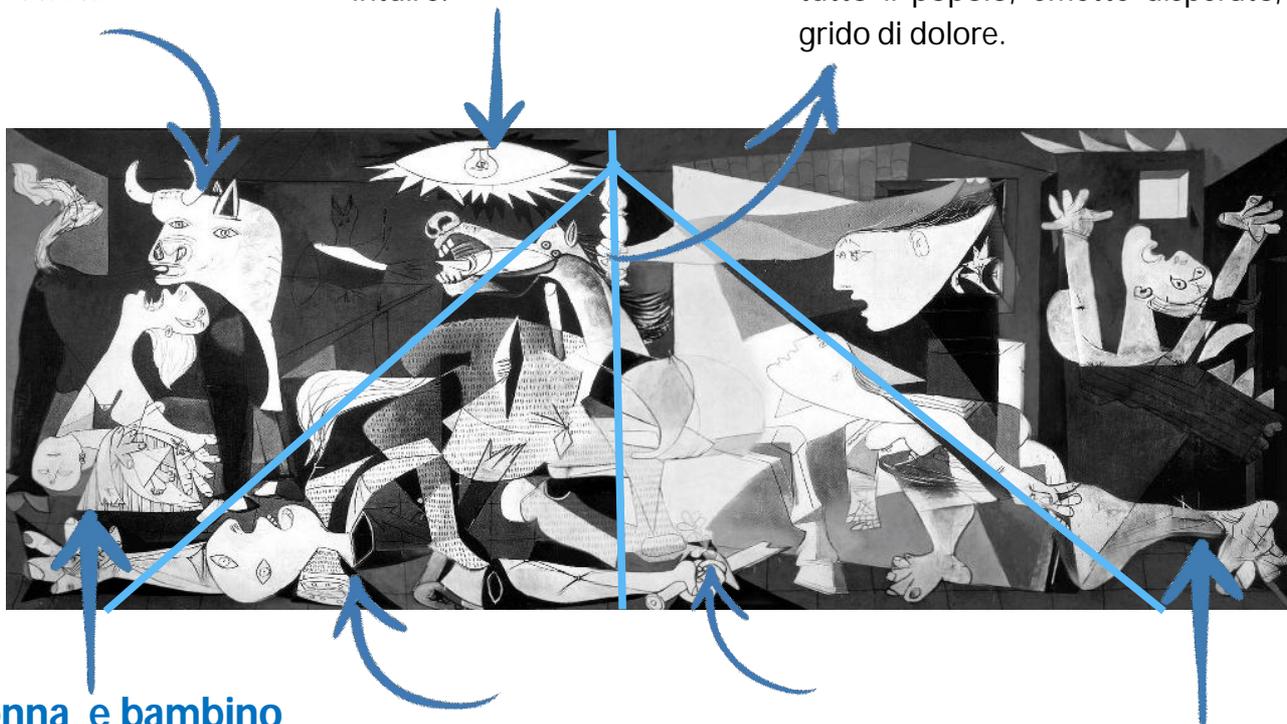
È il simbolo della forza, della Spagna, ma anche della brutalità

### Lampadario

Lo spazio dell'opera è l'interno di un'abitazione, il lampadario domestico e la finestra a destra ce lo fanno intuire!

### Cavallo

Picasso dichiarò che il cavallo rappresenta il popolo; è il segno della forza naturale addomesticata dall'intelligenza. Anche il cavallo, come tutto il popolo, emette disperato, un grido di dolore.



### Donna e bambino

Una donna straziata dal dolore con il suo bambino morente tra le braccia. La guerra colpisce tutti, anche donne e bambini. Il riferimento alla Pietà di Michelangelo per la posizione e al Marat di David per il braccio del bimbo.

### Soldato

Non è un eroe, è caduto anche lui sotto le bombe con la sua spada ridotta a frammento.

### Fiore

C'è un segno di speranza! Il soldato ha in mano anche un piccolo fiore, è la rinascita dopo la guerra e una speranza di pace.

### Uomo in fiamme

Un uomo che grida, in fiamme. I numerosi incendi, presenti in molte foto dell'epoca, sono il segno evidente della distruzione del bombardamento.