

LABORATORIO “SULLE VIE D’EUROPA”

Sherlock Holmes

PRODOTTO ATTESO: un racconto di max. 10 pagine su modello delle avventure di Sherlock Holmes di A. Conan Doyle per il concorso promosso da DIESSE Firenze e Toscana.

ATTIVITÀ PREPARATORIA: lettura estiva di almeno uno dei due romanzi di Doyle: “Il mastino dei Baskerville” e “Il segno dei quattro”; produzione di un breve racconto giallo seguendo le indicazioni dell’antologia.

RISORSE: tutoraggio e condivisione di esperienze con il gruppo DIESSE

VINCOLI: non tutti gli studenti hanno svolto l’attività preparatoria estiva; solo 5 studenti della classe 3°B e 12 della classe 2°C hanno scelto di partecipare al laboratorio per iscriversi al concorso. L’attività è stata organizzata in modo “composito”: una parte in aula, nelle ore curricolari; una parte con il gruppo del laboratorio nelle ore extracurricolari pomeridiane; una parte a casa.

CONOSCENZE PROMOSSE: il giallo nella duplice forma di racconto e romanzo; l’autore Sir A. Conan Doyle e l’autobiografismo presente nell’opera; i metodi di analisi di tipo scientifico- criminale (induttivo, deduttivo, abduttivo); Londra e la società londinese di fine ‘800.

ABILITÀ PROMOSSE:

1. Lettura dei testi come “momento di incontro con l’autore”, attraverso sottolineature spontanee e guidate e domande su temi, aspetti sociali, caratteristiche dei personaggi.
2. Elaborazione di un “taccuino del lettore” per un futuro approccio ai testi letterari e alla storia della letteratura.
3. Potenziamento della competenza di scrittura imitativa di un modello letterario.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

Durante il lavoro in aula, comune a tutti:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

Durante il lavoro extracurricolare, in gruppo:

- Collaborare e partecipare
- Risolvere problemi
- Progettare
- Comunicare

SEQUENZA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

ATTIVITÀ	ARGOMENTO	METODOLOGIA	STRUMENTI/ MATERIALI	TEMPI
VISIONE DEL FILM (IN AULA)	Proiezione film "Il mastino dei Baskerville" (in aula)	Visione del film e attività di raccolta dei dati a gruppi distinti*	DVD della versione "classica" del 1939	3 ore
PARTECIPAZIONE ALLA CARTELLA CONDIVISA SU DRIVE (Holmes: la cassetta degli attrezzi) (IN AULA)	Raccolta degli elementi caratteristici dell'autore, della vicenda, dell'ambiente	Divisione delle classi in 4 gruppi con un diverso compito di raccolta dati*	Cartella condivisa sul Drive di classe, taccuino del lettore	2 ore
DOMANDE E RIFLESSIONI (IN AULA)	Le domande degli studenti sulla vicenda e sui temi emersi	Attività colloquiale e in forma di dibattito (non solo domande, ma anche risposte). Il docente raccoglie le domande significative.	Cartella condivisa sul Drive di classe	1 /2 ore
LAVORO EXTRACURRICOLARE IN GRUPPO	Ritorno alle origini: gli scritti di Doyle, scomposizione e raccolta di materiali per la cassetta degli attrezzi su Drive Riesame del romanzo e di alcuni passaggi dei racconti secondo le categorie individuate nel lavoro in aula sul film e emerse durante l'attività curricolare di analisi del testo	Ogni membro del gruppo ha un compito di analisi ed elabora il proprio taccuino dello scrittore. I 5 studenti lavorano su 5 categorie di analisi diverse** e poi condividono il lavoro	Il romanzo e altri testi sul Kindle+ eventuali fotocopie fornite dal docente. Taccuino dello scrittore	2 ore
LAVORO EXTRACURRICOLARE IN GRUPPO	Laboratorio di scrittura: ideazione partendo dal tema scelto e aggregando le varie parti	Scelta di uno dei temi emersi e prove di scrittura	Taccuino dello scrittore e romanzi/racconti	2 ore + lavoro a casa

*= 1) indizi veri e falsi: la ricostruzione dei fatti; 2) protostoria (la leggenda); 3) le figure di Holmes e Watson; 4) la Londra dell'800: mezzi di trasporto, abiti, ambiente

**= 1) la ricostruzione dei fatti (la leggenda e la storia familiare); 2) gli indizi (quali? a che punto? veri- falsi - mascheramento del colpevole); 3) descrizione ambiente e personaggi (selezione di frasi e lessico tipico); 4) Watson narratore (1° persona, senso del limite, rapporto con Holmes, riferimenti all'autobiografia), 5) come agisce e come parla Holmes (gestualità, frasi tipiche, prolessi, caustico, amico? travestimenti, pezzo di bravura del metodo)

STRUMENTI DI CONTROLLO E VERIFICA

1. Controllo sistematico del lavoro su Drive (per tutti)
2. Controllo dei taccuini del lettore (per tutti)
3. Controllo sistematico delle attività di analisi (gruppo)
4. Controllo e correzione delle attività di scrittura (gruppo)
5. Feed-back al gruppo Diesse (docente)
6. Aggiornamento in itinere (docente)

MATERIALI PER L'ATTIVITA' IN AULA

Rileggere i seguenti capitoli de "Il mastino dei Baskerville, alla ricerca degli elementi da inserire nella "cassetta degli attrezzi"

- Capitolo I
- Capitolo II
- Capitolo III
- Capitolo IV
- Capitolo XIV

Gruppi di lavoro:

• Holmes	Baldi, Bartoli, Lemmi , Mussini, Ganapini
• Watson	Caffarri, Franceschini, Masoni, Iotti
• La leggenda	Grisendi, Cappiello, Castagnetti, Gallinari
• L'ambientazione, la deduzione	Monti, Incerti, Novia, Rossi; Montermini
• La ricostruzione dei fatti	Pignatelli, Rocchetta, Virgoletti, Sene

• Holmes	Bonetti, Croda, Fontanelli, Parisi
• Watson	Aldini, Fontani, Formentini, Simonini
• La leggenda	Casali, Montermini, Montipò, Schenetti
• L'ambientazione, la deduzione	Keller, Giberti, Notari, Spazian
• La ricostruzione dei fatti	Torri, Talami, Solanky, Salsi

Lettere integrative:

- Il segno dei quattro

- **Un caso d'identità**
- **Il mistero di Boscombe Valley**
- **L'uomo dal labbro spaccato**
- **G.K. Chesterton: Come si scrive un giallo**